

平成28年度(2016年度)大学院国際言語文化研究科博士課程(前期課程)

国際多元文化専攻入学試験問題

試験科目：論述(問題用紙は4ページ、設問は14問あります。)

第1ページ

以下の設問1～14から2問選んで、日本語で解答しなさい。そのうち、少なくとも1問は第1志望講座・コースから選ぶこと。

多元文化論講座

1. 今年1月、パリで生じたテロ事件の後、フランスばかりでなく世界各地で、「表現の自由」の問題が議論を呼び起こしている。宗教への揶揄は「表現の自由」に含まれているという見解も存在する。こうした主張によく現れているように、「表現の自由」の問題は、各国でそれぞれ事情を異にしている。現代世界において、「表現の自由」が問題視された事象を取り上げ、その歴史的あるいは文化的文脈を明らかにしつつ、分析しなさい。
2. 宇宙の創成では、次の三つの型があるといわれている。
 - A. 人格的創造主が宇宙世界を一定の目的でつくる。例えば、「創世記」の天地創造。
 - B. 神々が生殖することで宇宙世界はうまれた。例えば、日本のイザナギとイザナミの国造り。
 - C. 宇宙に内在する力の作用で宇宙は具現した。例えば、メラネシアのマナ。

これらの三つの型は互いにどのように関連付けられるか、述べなさい。

先端文化論講座

3. 昨今、日本の街でマスクをしている人を多く見かけるようになった。全身をタイツで覆った登場人物を描いた映画も散見される。今日の社会では、顔や身体を覆うことはどのような意味を持つのだろうか。具体例を挙げて論じなさい。
4. 一般的に芸術と呼ばれている作品やパフォーマンスは、商品としての価値以外に、現代社会においてどのような役割や意義を担っていると考えられるか。具体例を挙げて論じなさい。

第2 ページ

アメリカ言語文化講座

5. アメリカ合衆国で起きたヘイトクライムの事件を一つ挙げ、その具体的内容を述べたうえで、いかにして同種のヘイトクライムを防ぐことができるかについてあなたの考えを述べなさい。
6. 外国語習得に関わる学習者要因のうち教育的介入がしやすいものを一つ取り上げ、具体的にどのような指導や教材により介入が可能か論じなさい。

東アジア言語文化講座

7. 言語を研究するときに、言語の話し手から言語資料を得ることは重要な研究方法の一つである。その際に調査した資料を音声研究や文法研究に使うにあたって、様々な問題が生じる可能性がある。どのような問題が生じる可能性があるか、またそれに対して注意すべきことは何か、具体例を挙げて論じなさい。
8. 外国語学習における転移（既存の知識がこれから学習することに影響を及ぼすこと）について、あなたの母語と、学習言語（日本語、中国語、朝鮮・韓国語、ロシア語のうちいずれか）を取り上げ、具体例を挙げて論じなさい。

ヨーロッパ言語文化講座

9. 芸術（演劇・小説なども含む）における約束事（conventions）は、芸術に関係する人々（作者、演技者、観客、読者など）の間に受け容れられている標準であり、また暗黙の同意事項でもある。人々の感性・関心・表現方法が歴史的に変化すると、一つの約束事が新しく誕生し、支配的なものとなり、やがてはかつての力を失って残存するだけのものとなる。芸術における具体的な約束事をひとつ取り上げ、それがどのように変化を遂げたのかを述べなさい。
10. 「周縁（マージナル）」に関するR・カステルの引用を読み、下記の問いに答えなさい。

「周縁（マージナル）」という語の現在の意味での受容は、最近のものである。（中略）ロバート・E・パークは、ポーランド系ユダヤ人移民の伝記研究から「マージナル・マン」の概念を導入したが、彼らの生活した都市環境は、移民の流入と、さまざまな社会・民族集団の大なり小なりの問題を孕む接触とを特徴としていた。周縁＝境界（マージナ

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

R・カステル（北垣徹訳）『社会喪失の時代』明石書店、2015年、305-306より。

具体的な時代と地域に生きる／生きた周縁的（マージナル）と見なされる人々と、彼らを形容する言葉を選び、その場合意味される「周縁性」について論じなさい。

ジェンダー論講座

- 1 1. 安倍内閣が推進している「すべての女性が輝く社会づくり」の取り組みについて、その内容を述べ、フェミニズム／ジェンダーの観点から論じなさい。

- 1 2. 次の文章は夏目漱石『明暗』（1917年〔大正6年〕出版）の一節で、新婚の津田に対してその叔父が自分の恋愛哲学を語る場面である。この場面について、フェミニズム／ジェンダーの観点から論じなさい。

著作権法で定められている公表された著作物を使用した入学試験問題に該当する箇所については、本Webページでの公衆送付について著作権者により許諾を得ていないため、これを削除し、出典名等を記載することとします。

夏目漱石『明暗』新潮社、新潮文庫、1987年、85-86より。

注

交ぜ返し半分：冗談まじりに

観念している：あきらめている

義理：物事の正しい道筋

何故と云って御覧：なぜかというと

此方：自分

メディアプロフェッショナルコース

- 1 3. メディアは国によって置かれている状況が異なっており、そのためメディアの抱える課題や問題も様々である。どこか一つの国を取り上げ、そこで起きているメディアの問題のうち、あなたが重要だと考えるものについて、具体例を挙げて論じなさい。

- 1 4. アメリカ合衆国の独立宣言を起草したトマス・ジェファソン大統領は「新聞なき政府か、政府なき新聞をとるか」と問われたら、ためらわず後者を選ぶ」との言葉を残した。この言葉の意義を、ここ五年間に世界で生じた事例を挙げて論じなさい。